

Scuola ……………………………………………………………………………………………………………………

Anno scolastico ……………………… Sezioni ………..………………………………………………………

**MISSIONE COMPIUTA! LETTURE**

Sussidiario dei Linguaggi classi 4-5 – Gruppo Editoriale ELi

**Classe 5**

**ISBN 978-88-468-4333-3**

**Letture 5**

**Riflessione linguistica 5**

**Quaderno di Scrittura e Riassunto 5**

**Classe 4**

**ISBN 978-88-468-4332-6**

**Letture 4**

**Riflessione linguistica 4**

**Missione Regole cl. 4-5**

**Quaderno di Scrittura e Riassunto 4**

**Verifiche 4-5**

**Arte e Musica 4-5**

Si propone l’adozione di questo Corso per i seguenti motivi.

Il progetto *Missione Compiuta!* privilegia il **piacere di leggere**, il **coinvolgimento emotivo**, l’**attenzione a tutti/e e a ciascuno/a**. La ***missione*** da raggiungere riguarda le **abilità** (saper leggere, riassumere, analizzare tipologie testuali e parole), le **conoscenze** (delle tipologie testuali e delle strutture grammaticali) e le **competenze** (imparando a esplorare una tematica, a leggere criticamente, a comprendere e a produrre).

La struttura dei **Libri di Lettura** è fluida, poiché consente di trattare sia tematiche sia tipologie testuali, legando le une alle altre attraverso una pagina “cerniera”, denominata “L’imperdibile”. La prima parte di ogni unità presenta una **tematica**, e in questa prima parta si lavora sulla **comprensione** deltesto. Successivamente, si presenta la **tipologia testuale** che meglio aderisce alla tematica trattata e si lavora sull’**analisi** della tipologia, attraverso lavori di scoperta e riconoscimento delle principali caratteristiche. Il **passaggio** dalla tematica alla tipologia è attuato attraverso la doppia pagina denominata “**L’imperdibile**”, nella quale si suggerisce il libro che meglio racconta l’argomento trattato e che quindi sarà *da non perdere*. Al termine di ogni unità, una **mappa** – anche digitale – consolida le conoscenze e aiuta a organizzarle, mentre una **verifica** appura quanto appreso. La **scelta antologica** è **molto attuale**, attenta ai temi della parità di genere, della diversità, dell’inclusione e in generale è riservato ampio spazio allo sviluppo delle **competenze non cognitive** e alla stimolazione delle **diverse intelligenze**, grazie alla presenza di **compiti non noti** e di box di **visione mentale** e **mindfulness**.

All’**Educazione civica** e alla **Logica linguistica** sono dedicati dei **percorsi specifici**, graduali e stimolanti.

Nei volumi di Riflessione linguistica si lavora, con numerose batterie di esercizi, sulle **Grammatiche**: **funzionale**, **esplicita** e **valenziale**. Tutte le attività sono attentamente graduate e, per una **didattica inclusiva**, adottano un codice colore che distingue quelle un po’ più facili da quelle un po’ più difficili. Numerose le **mappe**, proposte anche nel libro digitale come **videolezioni**. Strettamente collegato ai volumi di Riflessione linguistica è il manuale **Missione Regole!**, contenente le principali regole grammaticali, sempre corredate da **numerosi esempi**. Al manuale, tutto in carattere ad alta leggibilità, sono collegate anche molteplici batterie di **esercizi digitali**.

Nel **Quaderno di Scrittura e Riassunto**, uno per classe, **produzione** e **riassunto** sono affrontati in modo **integrato e concatenato**, attraverso un percorso chiaro e ben scandito.

Il **volume biennale delle Verifiche** non intende valutare solo le conoscenze e le competenze acquisite dal bambino e dalla bambina, ma si propone di monitorare il **percorso di crescita personale** di ciascuno/a. Otto **prove** – quattro per anno, due per quadrimestre – vertono su **Ascolto**, **Lettura** e **Comprensione**, **Riflessione linguistica**, **Produzione**, allenando le diverse intelligenze grazie ai **compiti non noti**. Sono presenti **valutazione**, **autovalutazione** e **valutazione partecipata**, per rendere il momento della verifica “amico” dei bambini e delle bambine.

Nel volume dei **Linguaggi Espressivi** l’analisi dei principali aspetti della grammatica artistica e musicale si snoda tra le **sale tematiche di un libro-museo**, nelle quali si presentano artisti e artiste, opere in prosa e in poesia e divertenti apparati laboratoriali. L’**estensione digitale** consente di muoversi tra le sale del libro-museo, per un’**esperienza** **immersiva**.

All’**insegnante** e alla classe viene fornito quanto segue:

**-** Manuale **Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l’autovalutazione.

- **Una Guida insegnante** **per anno**, contenente anche: percorsi su riflessione linguistica, comprensione, riassunto, tipologie testuali; antologia di letture; un **percorso unitario** di **compiti di realtà collegati** tra di loro da svolgere durante l’intero anno scolastico; un **percorso di Educazione civica**; un **percorso di logica linguistica**; **percorsi semplificati** (a richiesta, disponibili anche a parte).

- **Copie assistite** dei due volumi di **Riflessione linguistica con tutti gli esercizi svolti**.

- **Poster** murali e **CD Audio**.

- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi dedicata alla Didattica Digitale Integrata, con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il **sostegno**.

- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, libro liquido, simulazioni di prove nazionali INVALSI, percorsi semplificati stampabili, mappe grammaticali interattive, con attività, il Grande Gioco dell’Educazione Civica “Smile Game” e l’esperienza immersiva del Museo interattivo.