



# Giornata del Patrimonio dell'Umanità

L'<u>UNESCO</u> è un'organizzazione che fa parte dell'ONU e si occupa di **cultura**: protegge perciò il **Patrimonio dell'Umanità**, cioè l'insieme dei luoghi che sono un'eredità preziosa per tutti gli abitanti della Terra.



C'è voluto molto tempo perché l'idea di proteggere i siti dal **valore universale**, preziosi per tutto il Pianeta, diventasse realtà.

Un primo passo fu fatto nel 1960 quando l'UNESCO iniziò una campagna internazionale per salvare la Valle dei Templi in Egitto: la costruzione della grande diga di Assuan sul Nilo, importante per la produzione di energia e per l'agricoltura del Paese, avrebbe infatti provocato la sommersione di incredibili tesori archeologici dell'antica civiltà egizia.

Più di cento Paesi di tutto il mondo si impegnarono a donare il denaro e la tecnologia necessari per smontare, spostare e ricostruire in un luogo più rialzato i due grandi **templi di Abu Simbel**.

### Una lista preziosa

L'iniziativa ebbe un grande successo e questi Paesi continuarono nel loro impegno: insieme a molte associazioni, definirono un progetto per proteggere sia i principali siti, cioè luoghi, storico-artistici del mondo, sia zone con importanti ambienti naturali.

Così, nel **1972** l'**UNESCO** compilò una prima **lista dei siti** del Patrimonio dell'Umanità. Si impegnò quindi a farli conoscere in tutto il mondo, a finanziare i lavori di restauro, a controllare che continuassero a essere rispettati e ben protetti.

Dieci anni dopo, nel 1982, si decise di creare una **Giornata** per ricordare sempre l'importanza di **proteggere il Patrimonio di tutta l'Umanità**.

### Ho CAPITO iL TESTO

Perché era importante salvare i monument di Abu Simbel in Egitto?
Da che cosa erano minacciati?





#### Chi ha raccontato il Patrimonio dell'Umanità

Alberto Angela è un divulgatore, cioè una persona che racconta la storia e la geografia del nostro Paese attraverso programmi televisivi. Da qualche anno visita i siti italiani più interessanti inseriti nel Patrimonio dell'Umanità permettendo a tutti, anche a chi non può viaggiare, di conoscere le bellezze storico-artistiche e naturali dell'Italia.

#### Tanti tipi di siti

La lista dei siti è stata via via ampliata: ogni anno nuovi siti si aggiungono al Patrimonio dell'Umanità e sono ormai molto più di un migliaio. Si suddividono in:

- siti storico-culturali:
- aree naturali:
- siti misti, cioè sia culturali sia naturali.

Ci sono antichi centri storici e archeologici, monumenti, architetture geniali, paesaggi agricoli tradizionali, testimonianze delle prime attività industriali, paesaggi naturali unici e anche riserve di biodiversità, cioè ambienti dove è rappresentata una preziosa varietà di specie vegetali e animali.

Ci sono poi manifestazioni della cultura dei popoli che, anche se non sono luoghi fisici, è importante proteggere e tramandare alle nuove generazioni. Sono state definite **Patrimonio orale e immateriale dell'Umanità** e comprendono spettacoli, riti e feste, particolari lavori artigianali, ricette e modi di alimentarsi tradizionali. Ecco alcuni esempi: il Teatro Kabuki del Giappone, danze come il tango argentino e il flamenco spagnolo, diverse feste di Carnevale.

Dall'alto: La Valle dei Templi, Agrigento Machu Picchu, fortezza Inca, Perù Carnevale di Viareggio











Dolomiti, Val di Funes, Trentino-Alto Adige



Fortezza di Castel del Monte, Altopiano delle Murge, Puglia



Trulli, Alberobello, Puglia

#### I siti dell'Italia

L'Italia è, insieme alla Cina, il Paese che ha il **maggior numero** di siti protetti: sono ben 58 (dato aggiornato al 2021).

Questo grazie all'enorme ricchezza del suo patrimonio storico e artistico e alla presenza di ambienti naturali del clima mediterraneo. Ci sono poi molti siti misti (culturali e ambientali) perché il territorio italiano presenta capolavori dell'opera dell'uomo situati all'interno di paesaggi meravigliosi.

Per quanto riguarda il **Patrimonio immateriale**, anche in Italia sono numerosi gli **antichi saperi protetti dall'UNESCO**. Sono:

- il canto a tenore in Sardegna;
- l'Opera dei Pupi in Sicilia;
- la dieta mediterranea;
- l'artigianato del **violino** a Cremona:
- alcune caratteristiche processioni religiose (Nola, Palmi, Sassari, Viterbo);
- la coltivazione della vite a Pantelleria;
- l'arte della pizza a Napoli;
- la **transumanza**, cioè lo spostamento delle greggi dai monti al mare e viceversa;
- i muretti a secco dei terrazzamenti.

# CHE cosa possiamo fare NOI

Per proteggere il prezioso patrimonio italiano bisogna prima di tutto conoscerlo. Dividetevi in gruppi: ogni gruppo sceglie un elemento del Patrimonio immateriale e cerca informazioni su di esso. Preparate una relazione, un cartellone o una presentazione multimediale per raccontare ai compagni e alle compagne che cosa avete scoperto su quel sito.



#### Si va in gital

Non sempre possiamo viaggiare, ma la tecnologia ci permette di superare distanze e difficoltà.

Grazie alle ricostruzioni **3D** puoi immergerti in un luogo, muovendoti liberamente nello **spazio virtuale**. Cerchiamo di capire meglio come si fa, scegliendo i due modi più semplici: il **video** e il **tour virtuale**.

- In entrambi i casi hai bisogno di strumenti tecnologici, come la **LIM** oppure un **computer**, che ti permettono di visitare luoghi distanti senza muoverti dal banco;
- una volta scelta la meta tra le offerte del **Web**, puoi utilizzare i **video** offerti da Youtube, dai musei, dai siti archeologici o naturalistici. È possibile vedere il video più volte, interromperlo quando c'è qualcosa di interessante. Purtroppo non puoi interagire con l'esperto che parla;
- se, invece, la tua classe vuole fare una vera e propria "gita" con una guida, può scegliere il **tour virtuale**: in questo caso l'insegnante contatterà un sito specializzato e otterrà un **link** o una **password**;
- il tour virtuale dura un tempo limitato ma, grazie a un'**app** per videochiamate e alla **Webcam**, è interattivo: durante il tour, infatti, puoi fare domande e commenti usando il microfono o la **chat**.
- Collega i nomi alle definizioni corrispondenti.







## SITI MERAVIGLIOSI

- 1	dica con una crocetta le risposte corrette.
	Lascio la mia firma su un monumento, così tutti si ricordano di me.  Raccolgo i rifiuti lasciati nel bosco in cui sto facendo una passeggiata.  Non scatto fotografie con il flash in un museo.
	Stacco un pezzetto di un muretto a secco come souvenir, tanto ce ne sono parecchi.
-,	talia è ricca di siti meravigliosi, anche poco conosciuti. Nella zona in cui abiti, e esiste uno che potresti proporre come Patrimonio dell'Umanità?
	ensa a un luogo di interesse storico, geografico, oppure a qualcosa che appartiene l'antica tradizione culturale della tua zona.
Q	uale hai individuato?
Si	tratta di un bene materiale o immateriale?
D	ove si trova?
<b>Q</b>	uali sono le sue caratteristiche generali?
■ Pe	er quali motivazioni proporresti la sua candidatura?

Completa la tabella e confrontati con la tua classe. Segui l'esempio.

IL VIDEO		IL TOUR VIRTUALE	
vantaggi	svantaggi	vantaggi	svantaggi
Tutti possono partecipare.	Servono strumenti tecnologi che non tutti hanno a disposizione.		
			***************************************
		3	
		8	



### GIOCHIAMO con il NOSTRO PATRIMONIO

Conosci alcuni importanti siti Patrimonio dell'Umanità che si trovano in Italia? Parti dalla casella 1 ed esplora le località. Completa scegliendo tra:

Terre • pendente • Colosseo • Venezia • Monte • Etna • Barumini • Pompei • Camuni • Stretto di Messina

