

## VORREI FERMARE IL TEMPO

\* Legge l'insegnante.

Lando sospirò, dette un'occhiata alla finestra.

Fuori cominciava a sfarfallare qualche fiocco di neve.

Era molto bello, specialmente se si è a letto, al caldo, con un buon album a fumetti a portata di mano, in attesa di un buon pranzo, con un gelato come dessert.

Lando sospirò di nuovo e pensò, pensò intensamente: "Vorrei che in questo momento il tempo si fermasse".

Si fermò la sveglia sul comodino che segnava mezzogiorno e mezzo.

Si fermò l'orologio a pendolo del salotto, si immobilizzò il cucù che stava per uscire dall'orologio a cucù, in cucina, mezzo fuori e mezzo dentro.

Si fermò anche lo Swatch ultimo modello, nuovo di zecca, che Lando aveva al polso.

Era nuovo, nuovissimo, possibile che si fosse guastato? Lo sfilò dal polso, lo scosse, più e più volte, lo sguardo fisso sulla lancetta più corta, ferma sul numero dodici, e quella più lunga che sfiorava il numero sei.

Che cosa poteva essere accaduto?

Perché, inspiegabilmente, l'orologio si era fermato? Poi, come un lampo di luce, ecco un'intuizione. E un grido: – Ho fermato il tempo!

La mamma in cucina stava rimestando la polenta e continuò a rimestare anche se ormai erano trascorsi i quaranta minuti indispensabili per una perfetta cottura.

Il cane Rollo, che a quell'ora era uscito per "innaffiare" i sei alberi che circondavano la piazza, continuò ad alzare la zampa, nonostante non provasse più il bisogno di fare pipì.

Tutti gli orologi della città si fermarono.

L'immobilità del tempo non durò a lungo. D'un tratto, nel silenzio della cameretta, risuonò chiaro il ticchettio dello Swatch.

Lando era convinto che avere fermato il tempo, anche se solo per un poco, era stata un'impresa formidabile.

Come era accaduto? Ed era accaduto davvero o gli orologi si erano fermati, tutti insieme, per un guasto improvviso?

Lando stava ancora riflettendo quando la mamma arrivò con il vassoio del pranzo.

Lando pensò che era difficile dare una spiegazione a certi misteri, ma era molto facile godersi un pranzo come quello. Al tempo che si era fermato avrebbe pensato l'indomani.

R. Guarnieri, *Nuvole a colazione*, Panini Ed.

Nome e Cognome ..... Data .....

## VORREI FERMARE IL TEMPO

\* Metti in ordine cronologico i fatti, numerando.

- Tutti gli orologi si fermano.
- Lando è convinto di aver fermato il tempo.
- Lando è in attesa del pranzo.
- Lando vorrebbe che il tempo si fermasse.
- La mamma porta il pranzo a Lando.
- Lando vuole godersi il pranzo e rimanda la soluzione del mistero.

\* Rispondi.

- \* Chi è il protagonista? .....
- \* Chi è il secondo personaggio? .....
- \* In quale luogo si svolge la vicenda? .....
- \* In quale periodo dell'anno si svolge la vicenda? .....

\* Completa e rispondi segnando con una X.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* I personaggi e i luoghi del racconto sono:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> realistici.</li> <li><input type="checkbox"/> fantastici.</li> </ul> </li> <li>* Come si chiama il cane che viene nominato nel testo?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Billo.</li> <li><input type="checkbox"/> Rollo.</li> </ul> </li> <li>* Che cosa stava leggendo Lando?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I fumetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Un libro di avventura.</li> </ul> </li> <li>* La mamma era:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> in cucina.</li> <li><input type="checkbox"/> in salotto.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Che cosa stava preparando la mamma in cucina?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La pastasciutta.</li> <li><input type="checkbox"/> La polenta.</li> </ul> </li> <li>* Lando voleva che il tempo si fermasse perché:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> nevicava.</li> <li><input type="checkbox"/> in quel momento era felice.</li> </ul> </li> <li>* Perché Lando si era preoccupato?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Perché temeva che l'orologio nuovo fosse rotto.</li> <li><input type="checkbox"/> Perché il tempo si era fermato.</li> </ul> </li> <li>* A che ora il tempo si è fermato?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alle 12 e 6 minuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Alle 12 e mezza.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|

- \* Ascoltare la lettura dell'insegnante mantenendo la concentrazione per il tempo richiesto.
- \* Comprendere un testo narrativo letto dall'insegnante.

Nome e Cognome ..... Data .....

## IL MONUMENTO PER UN GENERALE

\* Dal titolo puoi capire di che cosa parlerà il racconto. Segna con una X.

Il racconto parlerà:

- di una battaglia durante una guerra.
- della commemorazione di un importante personaggio.
- di un fatto storico accaduto in tempi antichi.
- di un progetto per la costruzione di un monumento dedicato a un alto ufficiale dell'esercito.



– Avete sentito? – disse Paulette. – In piazza faranno un monumento.

– Un monu... che? – disse Picasot, che non se la cavava bene con le parole di lunghezza superiore a otto lettere.

– Un monumento, Pic – disse Arline, – è una statua, o qualcosa del genere. Sarà una figura a cavallo. Di solito i monumenti ai militari sono così.

– Lo faranno fra un mese – disse Paulette. – Prima deve venire in visita il Ministro delle Forze Armate che darà i soldi per farlo.

– Sarà bello girargli attorno in bicicletta! – disse Picasot.

In classe, il giorno dopo, la maestra Gabrielle disse che il monumento sarebbe stato dedicato a un generale sul quale avremmo fatto una ricerca per saperne di più.

– Così – disse, – quando ci sarà il monumento, sapremo qualcosa di lui, diversamente dai piccioni che gli svolazzeranno intorno senza sapere nulla. Si misero al lavoro: Gabrielle aveva portato alcuni libri e articoli di giornale. Dalla ricerca risultò che, in effetti, il generale aveva condotto una vittoriosa battaglia in guerra, ma aveva fatto anche altre cose. La prima era che aveva bombardato tre villaggi, verso le montagne, senza che ce ne fosse bisogno, distruggendoli completamente. La seconda: trattava i suoi soldati con tanta brutalità che tutti lo odiavano.

– Quel monumento è sbagliato! – esclamò Arline alla fine della ricerca, molto indignata. – Bisogna fare qualcosa per impedirlo.

Andarono dalla maestra e le dissero quello che pensavano.

– Bene – lei rispose, – domani scriveremo una lettera al Ministro.

La lettera fu spedita, ben scritta con tutte le ragioni e chiudeva con la richiesta che il monumento non fosse fatto, perché il generale non lo meritava.

Roberto Piumini, *Quelli di Cebollat*, Edizioni EL

Nome e Cognome ..... Data .....

## \* Rispondi.

- \* L'ipotesi che avevi fatto sul contenuto del racconto era corretta? .....
- \* Dove si svolge il racconto? .....
- \* Chi dice che il monumento sarà fonte di divertimento? .....
- \* Chi sostiene che è sbagliato costruire un monumento a chi ha fatto una guerra? .....
- \* Perché i ragazzi scrivono al Ministro delle Forze Armate? .....

## \* Completa e rispondi segnando con una X.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Il racconto che hai appena letto è:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fantastico.</li> <li><input type="checkbox"/> realistico.</li> <li><input type="checkbox"/> descrittivo.</li> <li><input type="checkbox"/> informativo.</li> </ul> </li> <li>* Dove si trova il monumento di cui parlano i bambini?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nelle vicinanze della scuola dei bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Da nessuna parte, perché non è stato ancora costruito.</li> <li><input type="checkbox"/> Al centro di una piazza.</li> <li><input type="checkbox"/> Nei giardini pubblici.</li> </ul> </li> <li>* Perché il monumento sarà costruito dopo l'arrivo del Ministro?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il Ministro è contrario alla sua costruzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Ministro darà i soldi solo dopo la sua visita.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Ministro vuole scegliere la piazza in cui sistemarlo.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Ministro non sa a chi è dedicato.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dopo aver fatto la ricerca i ragazzi scoprono che il generale aveva fatto qualcosa di positivo e qualcosa di negativo. Qual era la cosa positiva?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sapeva maneggiare con destrezza la spada.</li> <li><input type="checkbox"/> Aveva vinto un'importante battaglia.</li> <li><input type="checkbox"/> Cavalcava molto bene.</li> <li><input type="checkbox"/> Era gentile con i suoi soldati.</li> </ul> </li> <li>* Qual era una cosa negativa?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si divertiva a bruciare i villaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Aveva perso una guerra.</li> <li><input type="checkbox"/> Gettava bombe sulle città.</li> <li><input type="checkbox"/> Trattava tutti con brutalità.</li> </ul> </li> <li>* Da che cosa si deduce che la storia narrata non si svolge in Italia?           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dal nome dei personaggi.</li> <li><input type="checkbox"/> Dal fatto che in Italia non ci sono generali.</li> <li><input type="checkbox"/> Dal fatto che in Italia i monumenti sono antichi.</li> <li><input type="checkbox"/> Dal fatto che i bambini scrivono al Ministro.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

Nome e Cognome ..... Data .....

# IL PRIMO GIORNO DELLA CLASSE TERZA

\* Scrivi il testo rispondendo alle domande.

\* Con chi sei andato/a a scuola il primo giorno della terza?

\* Che cosa è successo quando sei arrivato/a davanti a scuola?

\* Che cosa è successo quando sei entrato/a in classe?

\* E dopo?

\* E infine?

\* Rileggi il testo senza le domande e controlla che i fatti siano collegati tra loro.

Nome e Cognome ..... Data .....

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

\* Rimetti in ordine "i pezzetti" della frase, numerando.

- \* si allungano      quando      le giornate      arriva      l'estate
- ○                      ○                      ○                      ○

\* Per ogni aggettivo qualificativo, colora in verde il sinonimo e in arancione il contrario.

- Stanco**    affaticato    riposato    |    **Infelice**    triste    contento

\* Per ogni parola, scrivi la categoria grammaticale, scegliendo tra quelle date.

articolo • nome • verbo • aggettivo

- \* gli .....    \* felicità .....    \* le .....
- \* ragno .....    \* passerà .....    \* leggero .....
- \* altissime .....    \* stivali .....    \* risponde .....

\* Scrivi un soggetto adatto.

- \* ..... sta preparando le frittelle.
- \* ..... spegne le candeline.
- \* ..... gracida nello stagno.
- \* ..... ruota intorno al Sole.

\* Scrivi il predicato.

- \* Pietro ..... il guinzaglio al cane.
- \* La mucca ..... nel prato.
- \* Il vento ..... tra le foglie dell'albero.
- \* In autunno le foglie .....

\* Completa la tabella.

Passato	Presente	Futuro
mangiò		
	fischia	
		dormirai
aprivamo		
	guardano	

\* Segna con X le caratteristiche del nome.

	Masc.	Femm.	Sing.	Plur.
casa				
lampioni				
panchine				
martello				
vite				

# GRIGLIA PERSONALE PER LA RILEVAZIONE DELLE ABILITÀ COGNITIVE INIZIALI

Alunno/a .....

<b>ABILITÀ COGNITIVE INIZIALI INDAGATE</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
<b>SCRIVERE</b>			
1. Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.			
2. Scrive autonomamente frasi complete e chiare.			
3. Scrive autonomamente frasi ortograficamente corrette.			
4. Scrive autonomamente un'esperienza personale seguendo una traccia data.			
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
5. Partecipa a una conversazione in modo pertinente.			
6. Racconta un proprio vissuto.			
7. Ascolta la lettura dell'insegnante mantenendo la concentrazione per il tempo richiesto.			
8. Comprende un testo narrativo letto dall'insegnante.			
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
9. Legge in modo scorrevole.			
10. Sa dedurre informazioni dal titolo.			
11. Legge e comprende la successione dei fatti.			
12. Legge un racconto e comprende la successione dei fatti.			
13. Legge un racconto e comprende le informazione esplicite.			
14. Legge un racconto e comprende le informazioni implicite.			
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In parte</b>
15. Ricostruisce in modo logico una frase.			
16. Riconosce articoli, nomi, verbi, aggettivi.			
17. Riconosce le particolarità grammaticali dei nomi.			
18. Riconosce il tempo dei verbi.			
19. Riconosce soggetto e predicato.			
20. ....			
21. ....			

# GRIGLIA PER LA RILEVAZIONE DELLE ABILITÀ COGNITIVE INIZIALI

Classe 3<sup>a</sup> .....

ELENCO ALUNNI/E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
1. ....																						
2. ....																						
3. ....																						
4. ....																						
5. ....																						
6. ....																						
7. ....																						
8. ....																						
9. ....																						
10. ....																						
11. ....																						
12. ....																						
13. ....																						
14. ....																						
15. ....																						
16. ....																						
17. ....																						
18. ....																						
19. ....																						
20. ....																						
21. ....																						
22. ....																						
23. ....																						
24. ....																						
25. ....																						
26. ....																						
27. ....																						